



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

العدد (٥٦٤) جمادى الأولى (١٤٤٤ هـ) ديسمبر (٢٠٢٢ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أبي الدرداء رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، أن
النبي ﷺ قال: «ما شيء
أثقل في ميزان المؤمن يوم
القيامة من خُلُق حسن،
وإن الله ليبغض الفاحش
البذيء» (سنن الترمذي).

أحباءنا براعم الإيمان..

خلق الله الأرض والشمس والقمر، وسخرها للإنسان، حتى تكون عوناً له في عبادته التي خلق من أجلها، قال سبحانه وتعالى:

﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ (٦١) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴿٦٢﴾ (الفرقان: ٦١-٦٢).

من أجل ذلك فإن المسلم الحصيف يستغل كل المواسم لمضاعفة أجوره، ومن هذه المواسم موسم الشتاء، الذي يقصر نهاره فيصومه ويطول ليله فيقوم فيه للصلاة والذكر وقراءة القرآن، والتفكير في خلق الله البديع..

فخروج البر، وارتياح الصحراء، وصعود الجبال، بالنسبة للمسلم ليس مجرد نزهة لقتل الوقت، كما يظن الغافلون، وإنما هذه الأنشطة بالإضافة إلى كونها متعة مباحة فهي سياحة إيمانية، تربط المسلم بربه، وتجعله يسبح الله مع: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران: ١٩١).

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر عن
«الوعي الإسلامي»

العام الثامن والأربعون العدد (٥٦٤) جمادى الأولى (١٤٤٤ هـ) ديسمبر (٢٠٢٢ م)

في هذا العدد

٣٠	رغد في عجلة من أمرها إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء عماد	٣	الافتتاحية/ البر في البر إعداد: التحرير
٣٢	لعبة الكشف موهبتك إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٥	ابتغال شعر: أسعد الديري رسوم: نذير دباس
٣٤	أنا أقول الحقيقة سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد	٦	بدر وإيمان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	نبات النصي إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير دباس	٨	حضارة الإسلام/ الديري سيناريو: طارق مراد رسوم: بسمه مصطفى
٣٨	بان كيك صحي إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمه مصطفى	١٠	حكايات زغلول إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليبي المطيري
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمه مصطفى	١٢	دار السعادة إعداد: جاسمين الجبالي رسوم: بسمه مصطفى
٤٢	أطفال الحي إعداد: ورسوم: حسام الدندشي	١٤	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد ورسوم: البندري دغليبي المطيري
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	٢٠	حديقة الحيوان إعداد: بزة المكيي رسوم: البندري دغليبي المطيري
٤٦	تأمل ولون إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسمه مصطفى	٢٢	اسم الله الكريم والصمد إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء عماد
٤٧	القصة الصائفة إعداد ورسوم: نذير دباس	٢٤	المصباح منير وإعادة التنوير إعداد: لمى زيدان رسوم: بسمه مصطفى
٤٨	لغز ورسمة إعداد: عبد الله أحمد عبد الله رسوم: بسمه مصطفى	٢٨	صلاتي نجاتي إعداد: غزوه المطيري رسوم: نجلاء عماد
٤٩	الكعبة المشرفة إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمه مصطفى		
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسمه مصطفى		

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري بدر المطيري

البندري دغليبي المطيري

بزة المكيي

خديجة الحسن

سلمى الميمني

عمرو طه عبد الغني

غزوه المطيري

مريم الهندي

رسوم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

يا إلهي في علاك
نبتغي دوما رضاك
كوننا دل عليك
كل نور من سناك
يا إلهي يا معين
يا مجيب السائلين
قد رضينا طائعين
أنت رب العالمين
في الصباح والمساء
أنت في قلبي الرجاء
منك نرجو ضعفاء
رحمة يا ذا العطاء

ابتهال

شعر: أسعد الديرري

رسوم: نذير دبّاس





مَنْ سَيُرتب الأشياء؟

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف







حضارة الإسلام

الدميري

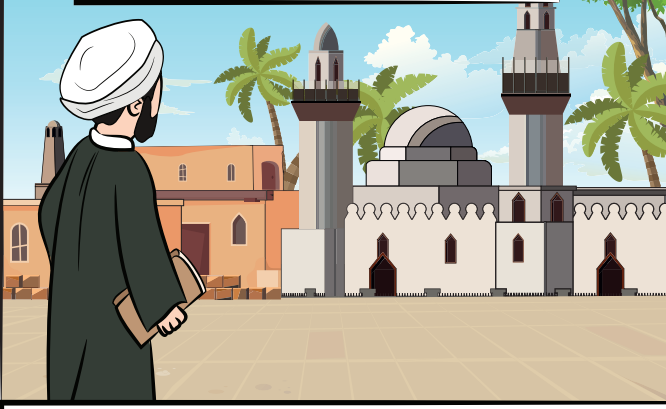
العالم الرائع وكتابه النافع

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد



لكن ذلك لم يمنعه من الإقبال على العلم
الذي كان شغوقا به.. فدرس على أيدي
كبار العلماء في الجامع الأزهر



عمل الدميري
في شبابه خياطا
ليساعد أسرته



وهكذا أصبح الطالب أستاذاً وألقى الدميري دروسه المفيدة
في القاهرة ومكة.. وأقبل عليه الطلاب من كل مكان!



فدرس الدميري
الفقه واللغة
والحيث والأدب،
وقرأ الكثير والكثير



ألف الدميري العديد من الكتب النافعة لكن أشهرها كتاب
«حياة الحيوان» وهو مزيج من العلم والأدب والتاريخ والحديث

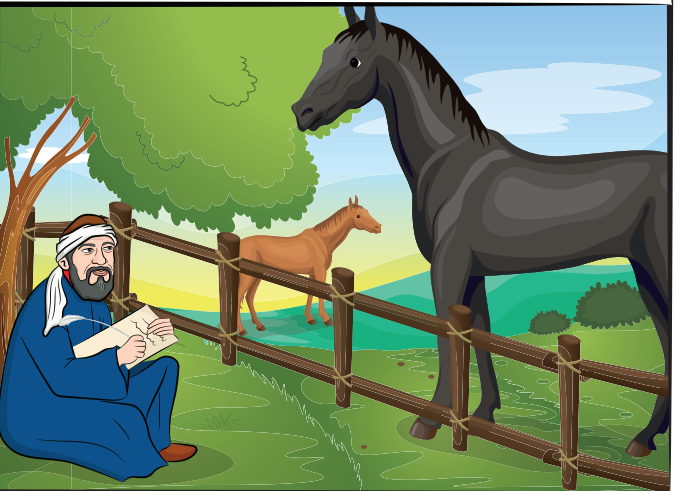
تناول الدميري في كتابه أكثر من (١٠٠٠) حيوان، واعتمد
على أكثر من (٥٠٠) كتاب.. وكذلك لاحظ بنفسه سلوك
الحيوانات وصفاتها وسجل ما لاحظته بدقة!



ترجم الأوروبيون كتاب «حياة الحيوان» إلى العديد
من لغاتهم.. وأفادوا منه جداً!



اعترف الكثير من المفكرين الأوروبيين مثل المستشرق جاكار
بفضل الدميري وروعة كتابه.. واقتبس بعضهم فقرات منه
في كتبهم مثل الفرنسي «دي ساسي» والألماني «بريم».





الشيخ جابر الأول بن عبد الله الصباح

ثالث حاكم لدولة الكويت

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعرز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعته، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفاضل.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبد الله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبد الله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح
(مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبد الله بن سالم الصباح

الشيخ صباح السالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -

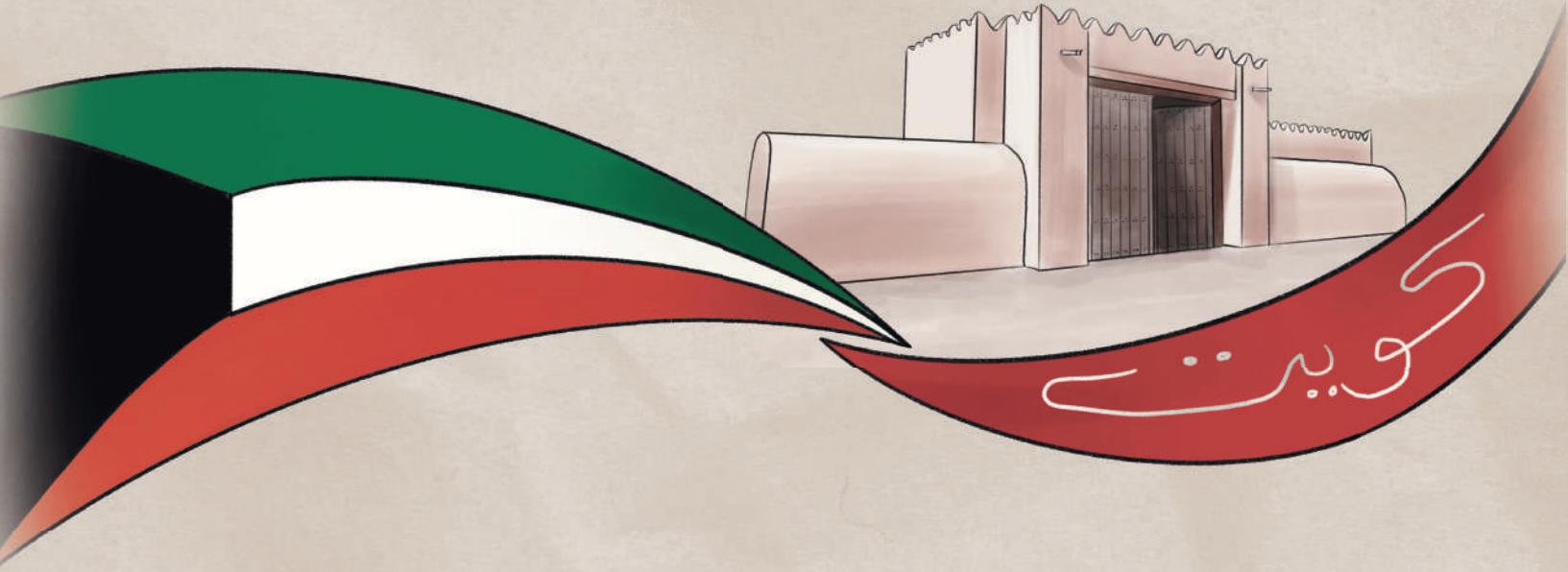


الشيخ جابر الأول ابن عبد الله الصباح
١٦٩٨م إلى ١٧١٨م

حاكم دولة الكويت الثالث

كان الشيخ جابر كريما حتى لقب بجابر العيش لكثرة تصدقه على الفقراء والمساكين.

وكان إلى جانب كرمه، عاقلا حليما محبا لأهل بلده، ساعيا إلى راحتهم.



ومن مقولاته

«إن لأهل الكويت علينا حقوقا عظيمة، ولو كان تحت يدي ثروة
طائلة لقمّت بحاجات الفقراء والمحتاجين منهم»

أهم الأحداث في عهده:

- تمديد سور الكويت.

- توقيع معاهدة حفظ السلام في البحر ومكافحة تجارة الرقيق.

- استقبلت الكويت في عهده ثلاثة من الرحالين الغربيين، وقد لفت نظرهم استقرار الكويت
وازدهار تجارتها.

المصادر:

- دولة الكويت من صباح الأول إلى صباح الخامس «يعقوب يوسف الغنيم».





بطاطس مقلية كل يوم!

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



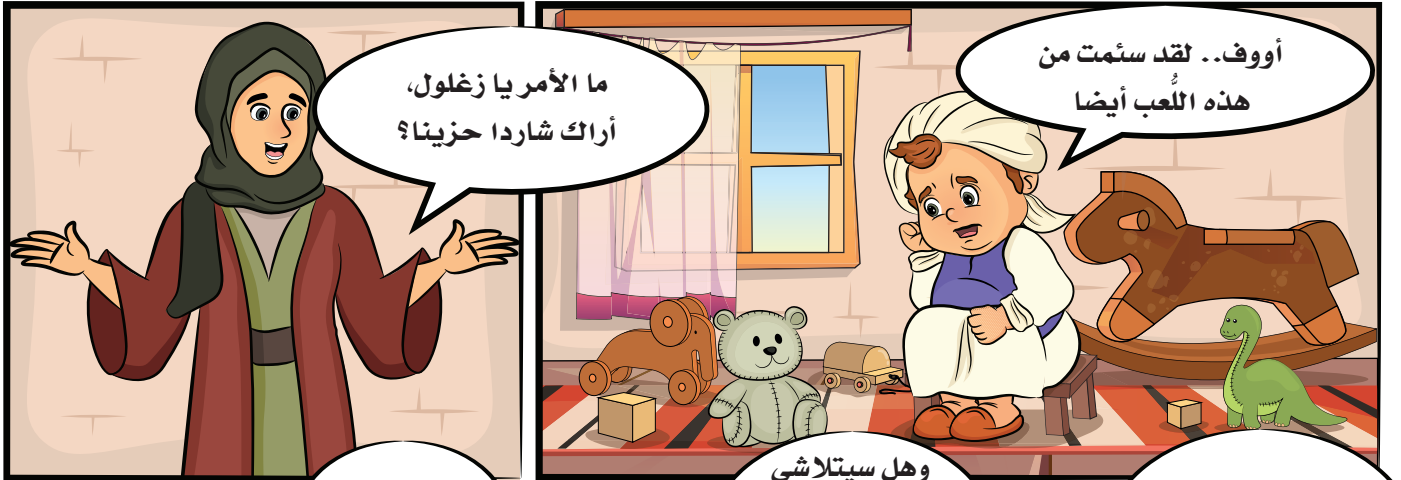


زغلول الملول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي

حكايات زغلول







دار السعادة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسمين الجبالي

يوسف تلميذ مجتهد يحب فعل الخير ومساعدة الآخرين، يذهب يوميا إلى المدرسة بالحافلة، وفي يوم من الأيام كان هناك عطل في باص المدرسة فاضطر أن يذهب سيرا على أقدامه فالمدرسة ليست بعيدة جداً، وهو في الطريق لاحظ وجود مبنى مكتوب عليه دار المسنين، لفت انتباهه فدخل ووجد بها مجموعة من المسنين يجلسون بملل، فسأل مشرف الدار عن سبب جلوسهم هكذا؟ فأخبره بأن



السبب أن لا أحد يزورهم.

خرج يوسف من دار المسنين وهو حزين وهو يفكر في الكلام الذي قاله المشرف، ومضى في طريقه للمدرسة، وعندما عاد من المدرسة إلى المنزل لاحظت أمه شروده وتفكيره.

فسألته : لماذا أنت حزين يا يوسف؟

فأخبرها ما حدث.

ابتسمت الأم وقالت له : لم لا تذهب أنت وزملاؤك في الفصل لزيارتهم وشراء بعض الهدايا لهم لإسعادهم، فرسولنا الكريم ﷺ أوصانا بذلك حينما قال : « ما أكرم شاب شيخا لسنه إلا قيض الله له من يكرمه عند سنه » (رواه الترمذي).

قال يوسف لأمه : وما معنى ذلك الحديث الشريف يا أمي؟

قالت الأم : معنى ذلك أن من يكرم مسنا وهو شاب يرسل الله له من يكرمه عندما يصبح مسنا. لمعت عينا يوسف وأعجبته الفكرة، وفي اليوم التالي ذهب إلى المدرسة وأخبر معلمه وزملاءه في الفصل بهذه الفكرة فسعدوا بها، وفي نهاية الأسبوع ذهب التلاميذ مع المعلم لدار المسنين وأخذوا معهم بعض الهدايا، وأمضوا النهار بصحبتهم وسمعوا حكاياتهم.

وفي نهاية اليوم شكر المسنون يوسف وزملاءه وهم يشعرون بالسعادة، لم يكتف يوسف وزملاؤه بهذه الزيارة، بل اتفقوا أن يأتوا لزيارتهم مرة أسبوعيا، ومع كل زيارة ازدادت سعادة المسنين وتزينت وجوههم بإشراقة وابتسامة.





صمم طوابع كتبك بطريقة مشوقة

إعداد ورسوم: البندري دغليوب المطيري

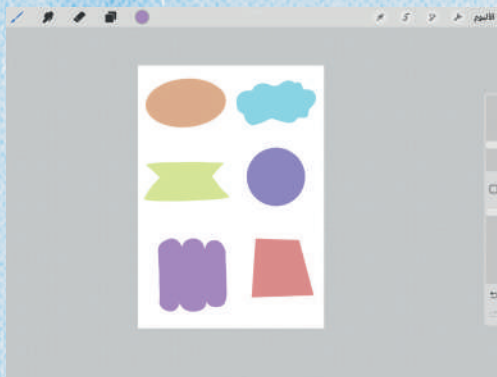
مرحباً يا أصدقائي!

أهلاً بكم في الحلقة الجديدة من سلسلة الإبداع.

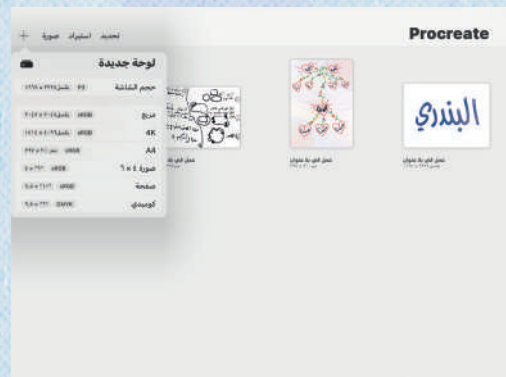
إن للعلم مكانة كبيرة والتسلح به عزة للإنسان،
فقد حثنا ديننا على العلم والسعي له، فقال الله
تعالى في كتابه الكريم ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾.
فالعلم نور وهدى للجنة، يقول نبينا محمد ﷺ:
«من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له
به طريقاً إلى الجنة» (رواه مسلم).
لذا يا أصحابي يجب علينا أن نجتهد في دروسنا
ونتعلم كل ما ينفعنا وينفع المسلمين.



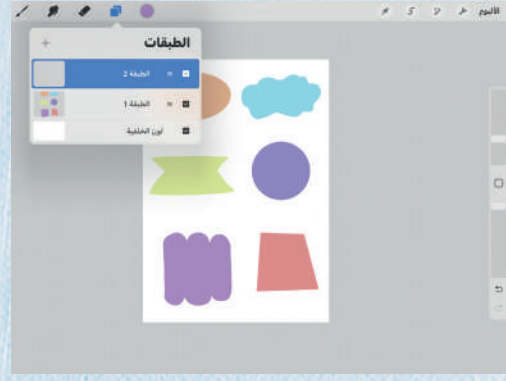
نستكمل اليوم سلسلتنا بدرس خاص عن كيفية تصميم ملصقات الاسم لكتبنا
المدرسية. باستخدام برنامج PROCREATE هيا بنا نبدأ!



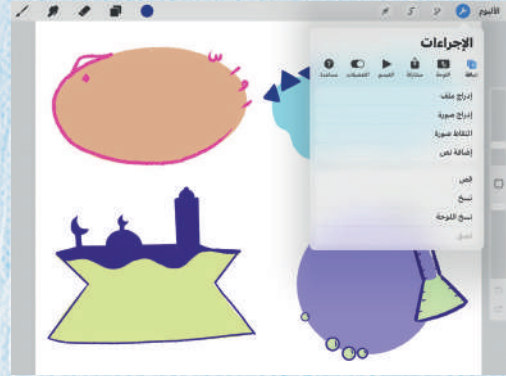
في الطبقة الأولى، ارسم أشكالاً
مختلفة على امتداد الصفحة.



ابدأ صفحة فارغة قياس A4.



في طبقة جديدة، زين كل شكل برسومات تعبر عن موادك المختلفة (علوم، رياضيات... الخ).



باستخدام أداة «إضافة نص»، اكتب اسمك ورقم فصلك.



ألصق الطوابع على كتبك قبل تجليدها، للمحافظة عليها.

اطبع هذه الطوابع على ورقة لاصقة أو ورقة طباعة عادية.

تذكروا يا أصدقائي!
أطلقوا العنان لإبداعاتكم!

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم (الإيميل)!

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.



الجمهورية التركية

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ عاصمتها أنقرة، وهي دولة عابرة للقارات، أي تقع أغلب أراضيها في غرب آسيا، أما الجزء المتبقي فيقع في جنوب شرق أوروبا.
- ✓ اللغة الرسمية هي اللغة التركية، وهي من أكبر الدول الإسلامية حيث تبلغ نسبة المسلمين فيها ٩٦٪.
- ✓ الموقع الجغرافي استراتيجي ومتميز، حيث إنها تصل بين قارتين، والبلاد محاطة بالبحار والجبال والسهول الخصبة.
- ✓ مناخها متنوع حيث تتمتع المناطق الجنوبية الساحلية بالمناخ المعتدل الباردة شتاء، الرطب الحار صيفاً، أما المناطق الداخلية فهي جافة حارة صيفاً، جافة باردة شتاء، وبالتالي نجد المناطق الجبلية الشمالية معتدلة الأجواء صيفاً باردة ومثلجة شتاء.
- ✓ استمرت الدولة العثمانية التي أسسها الأمير التركي المسلم عثمان بن أرطغرل، تحكم رقعة شاسعة من العالم بالإسلام لما يقارب ستة قرون، وفي فترة حكمها انتشر الدين الإسلامي في العديد من الدول الأوروبية والآسيوية، وازدهرت العلوم والعمارة والفنون. تركت لنا هذه الإمبراطورية آثاراً عمرانية خالدة، من أشهرها: المسجد الأزرق، وقصر توبكابي في مدينة إسطنبول، إضافة إلى العديد من الآثار والقلاع والحصون في شتى بقاع المعمورة.. وكذلك تركت معالم حديثة كالسكك الحديدية ومحطاتها في العالم.
- ✓ أصبحت تركيا مؤخراً الوجهة السياحية الأولى في العالم، بسبب تاريخها المميز وجمالها الطبيعي المتنوع الخلاب، وطعامها اللذيذ (المطبخ التركي يقدم أفضل الأطباق في العالم).
- ✓ تعتبر تركيا دولة صناعية مهمة، فهي تصدر للعالم الكثير من المنتجات على رأسها المنتجات الزراعية والغذائية، نذكر منها: المكسرات، الزيتون وزيت الزيتون، الفواكه الطازجة والمجففة، اللحوم، المعلبات والمثلجات، الحلويات والبسكويت، كذلك تصدر السيارات للدول الأوروبية والولايات المتحدة، الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، المواد الخام، الملابس والمنسوجات والأحذية والمصنوعات الجلدية، المجوهرات والمنتجات البلاستيكية، الأثاث ومواد البناء.



لون الزي ☒





حديقة الحيوان

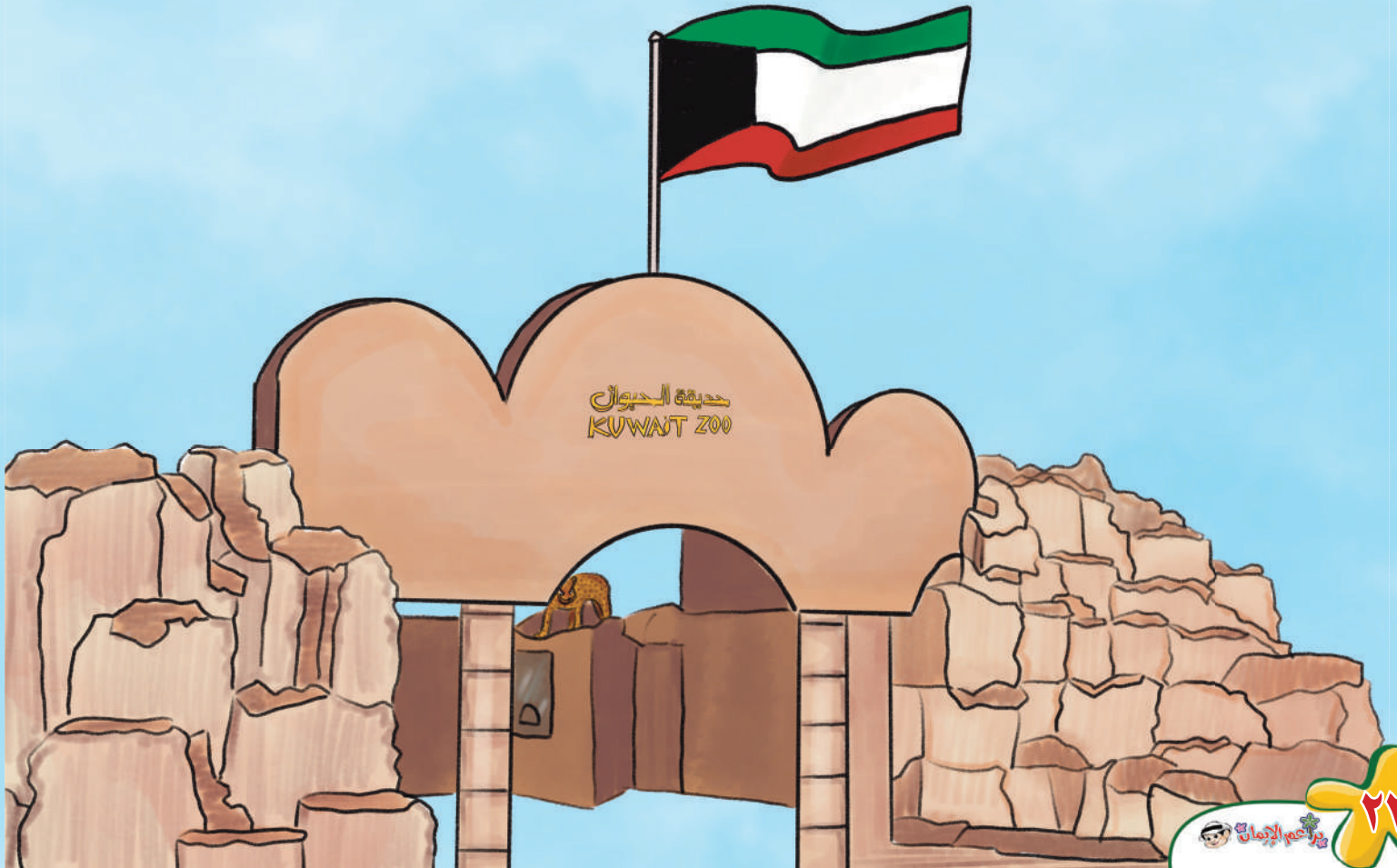
رسوم: البندري دغليب المطيري

إعداد: بزة المكي

ما رأيكم أن نذهب إلى مكان جميل اليوم؟
لنذهب إلى حديقة الحيوان
سوف نحظى بفرصة التعرف على جوانب من
الحيوانات البرية ومشاهدتها عن قرب.

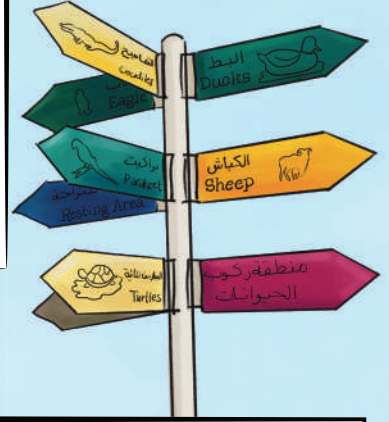


تقع حديقة الحيوان في منطقة العمرية، وهي من أكثر الحدائق زواراً، وأحد المرافق
الحيوية المهمة في الكويت.





أنشئت حديقة الحيوان بناء على المتبقي
من حديقة سلوى الخاصة، والتي يملكها
الشيخ جابر العبدالله الصباح، فعند تصفية
هذا الحديقة سلمت إلى وزارة الأشغال
بعض الحيوانات ووضعت في أقفاص مؤقتة
وافتححت لأول مرة في عام ١٩٦٨ .



يوجد في الحديقة أربعة أقسام
قسم المجموعة الحيوانية، وقسم الخدمات والصيانة، وقسم المركز
الثقافي، وأخيرا العيادة البيطرية.

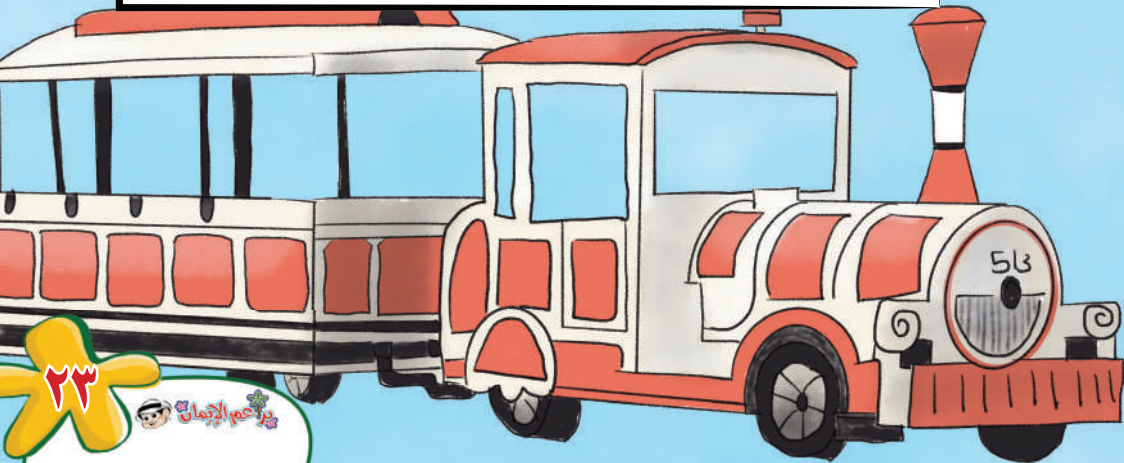
تضم حديقة الحيوان ٦٥ نوعا من الحيوانات و١٢٩
من الطيور و٥ من الزواحف.

منطقة الحيوان في الحديقة هي الجزء الأكثر ازدحاما،
وتتضمن مجموعة متنوعة من الحيوانات آكلة اللحوم، مثل
الفهود والأسود، والحيوانات اللعوبة، مثل القردة. وتوجد
السلاحف والغزلان والزرافات، والكثير من الحيوانات
الأخرى، ويوجد أيضا قفص الطيور، وفيه العديد من
الطيور الغريبة، مثل البجع الأسود وبلبل أبيض الأذنين
ومجموعة من الببغاوات.

وقسم الزواحف في الحديقة يضم الأفعى والأغوانا
الخضراء، كما تضم الحيوانات الصحراوية مثل الجمل
وكوبرا الصحراء والفئران.



وهناك أيضا قطار
الحديقة الذي يقوم
بجولة مستمرة
ينقل خلالها الزوار
ليستمتعوا بمرافق
الحديقة الجميلة.





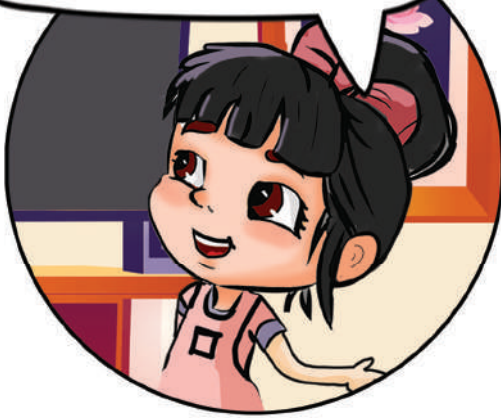
اسم الله الكريم والصمد

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

هناك سورة قصيرة جدا في جزء
عمّ، نقرأها كل يوم أكثر من مرة،
واسم السورة لم يذكر في آياتها



لا شيء مسل في التلفاز،
عندي لك أحجية يا خالد
هل أنت مستعد؟

نعم مستعد



نقرأها كل يوم؟
سورة الفاتحة، فنحن نقرأها يوميا
في صلاتنا؟



عرفت عرفت سورة الإخلاص،
نقرأها كل يوم في أذكارتنا، وكلمة
الإخلاص لم تذكر في السورة



صحيح أحسنت

آآه نسيت أنك ذكرت أنها
في جزء عم
أممم...

هل سورة الفاتحة
في جزء عم؟



اسم من أسماء الله تعالى ذكر في
هذه السورة، وما معناه؟

قل هو الله أحد..
الله الصمد..
عرفته، اسم الله الصمد

حسناً أنا عندي سؤال لك حول
السورة نفسها أيضاً

ما هو؟

نعم صحيح
لكن لم تذكرني معناه

لا أعرف معناه،
سأذهب لأسأل أمي

أمي، ما معنى اسم الله
الصمد؟

الصمد هو الذي تصمد إليه
الخالق في حوائجها

يعني الذي تقصده الخالق في
أمورها وحوائجها.
فهو سبحانه الكريم، الذي يعطي
الخلق دون أن يطلب منهم مقابلاً،
وكذلك يعطي من سألته أكثر مما سأل

تصمد؟
ماذا تعني هذه الكلمة؟

أمي، ماذا علينا أن نفعل
عندما نحصل على الكثير من
النعم؟

نشكر الله تعالى على ما رزقنا
ولا نستعمل هذه النعم إلا
فيما يرضيه

عندي لك أحجية أخرى،
تعال معي لنكمل اللعبة.



تدوير الصندوق الكرتوني

رسم: بسمة مصطفى

سيناريو: لى زيدان



الخطوات

نقص قاعدة الصندوق
الكرتوني على شكل
مستطيل ثم نلصق
ورق الزبدة على
حواف القاعدة
بالشريط اللاصق.

ثم نثبت الأعمود
الخشبية على الأشكال
كل على حدة، باستخدام
الشريط اللاصق.

لنبدأ بصناعة الدمية
الورقية من الورق
الأسود، باستخدام قلم
الرصاص، نرسم أشكالاً
هندسية، وباستخدام
المقص نقص هذه
الأشكال الهندسية.

نستخدم المصباح اليدوي لإضاءة
الجهة الخلفية من مسرح الظلال.

وفي غرفة مظلمة، استمتعوا
وأبدعوا برواية قصة الأشكال
لعائلتكم أو أصدقائكم، ويمكنكم
استخدام أي أشكال تحبونها
أنتم.



صلاتي نجاتي

إعداد: غزوه المطيري

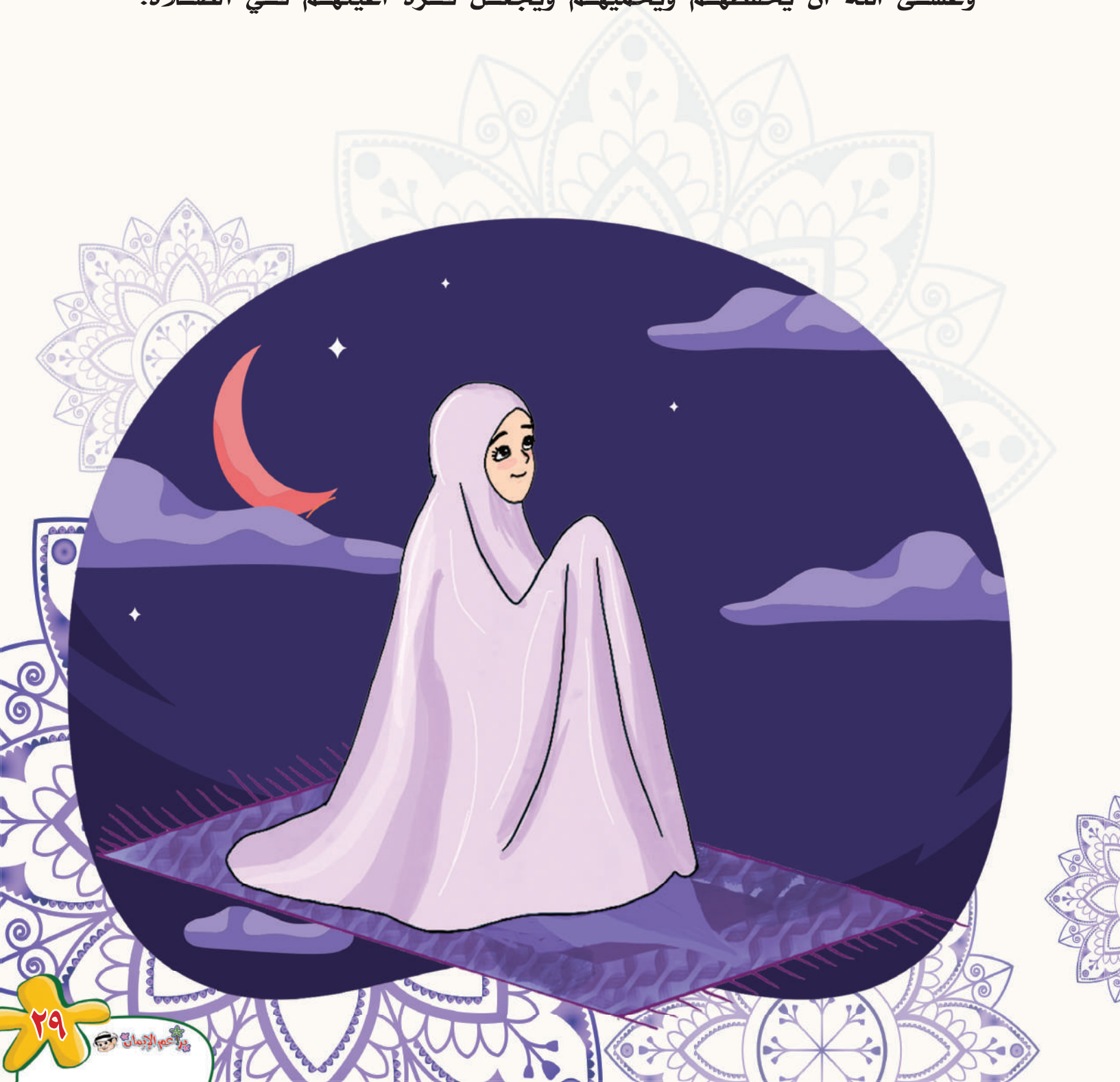
رسوم: نجلاء عماد



سالم فتى في التاسعة من عمره مطيع لوالديه وودود مع أصدقائه وأقاربه، لكنه دائماً يتكاسل ويماطل في تأدية الصلاة بوقتها.. قالت له أمه ذات يوم: يا حبيبي، أما قلت لك أن تصلي المغرب في وقتها، خصوصاً الوقت قصير بين المغرب والعشاء.. قال سأصليها بعد قليل لأنني أحاول إنهاء هذه اللعبة الآن. قالت الأم: ولكن الصلاة يا بني أهم من الألعاب التي يمكنها أن تنتظرك..



وعند الصباح جلست الأم مع جارتها سعاد، وقصت عليها ما حدث بالأمس مع سالم.. قالت الجارة: إنه صغير على ذلك، انتظري ليكبر قليلا وسيحافظ على الصلاة إن شاء الله. ردت الأم بتعجب: ولكن يا جرتي، يجب علينا تعليمهم باكرا، فالتعلم في الصغر كالنقش على الحجر، وقد حثنا نبينا الكريم ﷺ على تعليمهم الصلاة وهم أبناء سبع.. فإذا لم أعوده الآن وأنشئه على ذلك فسيصعب الأمر عندما يكبر.. قالت الجارة: أحسنت القول.. لقد فاتني هذا الأمر، إذن، لنتوجه الآن لأبنائنا ونذكرهم بصلاة الظهر التي ستحين بعد قليل، وعسى الله أن يحفظهم ويحميهم ويجعل قرة أعينهم في الصلاة.







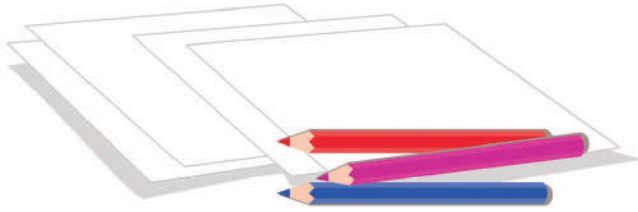
لعبة اكتشاف موهبتك

لعبة الزوارة

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.



ماذا نحتاج؟

(ألوان - أوراق)



فكرة ١

يصف القائد شيئاً ما، دون ذكر اسمه، وعلى اللاعبين رسم الشيء الموصوف، بألوان متناسقة ومن ينتهي أولاً فهو الفائز.

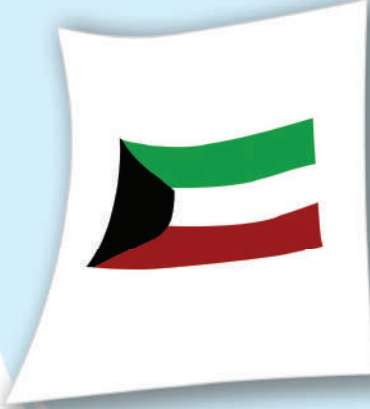
مثال - فاكهة لذيذة شكلها يشبه الهلال،
يحبها الكبار والصغار.

- اختراع يوضع على الأعين ليحفظها من
أشعة الشمس القوية.





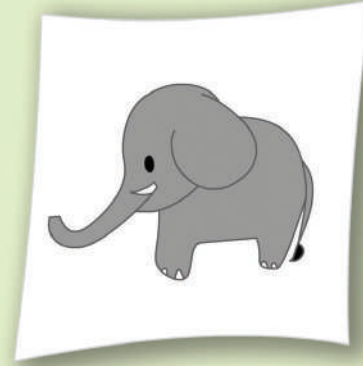
فكرة ٢



يقول القائد اسم دولة وعلى اللاعبين
رسم علمها بألوانه الصحيحة، ومن
ينتهي أولاً فهو الفائز.



فكرة ٣



القائد يقول اسم حيوان، وعلى
اللاعبين محاولة رسمه بشكله
الصحيح، على أن يفوز من كانت
له أقرب محاولة.

همسة تربوية :

قوتك في تركيزك مع أفراد عائلتك تصنع سعادتهم وسعادتك.



أنا أقول الحقيقة

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف

اسمي باسل، عمري ٨ سنوات، أحب تجربة واكتشاف أشياء جديدة دائما، في كل مكان وفي كل وقت، ولكن تحدث بعض الأخطاء أحيانا أثناء الاكتشاف.

اليوم درسنا في المدرسة عن تكثف الزيت والماء، وأردت عمل التجربة في البيت، فوضعت كأس الماء وكأس الزيت، ولكن الزيت انسكب على الأرض فجأة، ودخلت ماما و غضبت، فقلت لها: إن أختي سكبت الزيت على الأرض، بدأت ماما بتنظيفه ومسحه وأنا أنظر وأقول لنفسى: نجوت من التوبيخ فالأمر بسيط، حتى إن ماما لم تغضب كثيرا.





وفي اليوم التالي في المدرسة كنا في المختبر، والأستاذ لم يأت بعد، وجدت بعض السوائل الغريبة ففكرت قليلا، ثم بدأت بسكبها فوق بعضها لأرى إن كانت ستمتزج معا، ولكنها فجأة انفجرت مع بعضها انفجارا بسيطا، وعندما جاء الأستاذ سأل من فعل هذا؟ فقلت بأنه طارق، ولكن الأستاذ لم يغضب، بل طلب منا لبس قفازات وتنظيف المكان، قلت لنفسي: الأمر بسيط لم يغضب الأستاذ من طارق.

أعجبتني الفكرة وصرت ألصق التهم دائما بالآخرين وأنجو من العقاب، ولكني بدأت بفقد أصدقائي، لم يعودوا يحبونني، وحتى في المنزل صارت أختي تتجنب الجلوس معي.

قلت لماما بأني صرت وحيدا قالت ماما: راجع تصرفاتك مع الآخرين يا باسل.

فكرت قليلا وقلت لها: أنا أعرف بأنهم ينزعجون بأني ألصق التهم بهم، قالت ماما: الأمر ليس بسيطا يا باسل، فهذا كذب، بالإضافة للتسبب بمشاكل للآخرين.

بدأت بقول الحقيقة، ولم أعد أتهم الآخرين أبدا، ومع الوقت يوما بعد يوم رجعت علاقتي جيدة بأصدقائي وأختي وكل من حولي.

أسئلة:

هل صادفت أحدا مثل باسل يخطئ ويتهم الآخرين؟

لا ☐ نعم ☐

كيف يمكن أن نتصرف لو أخطأنا وخشينا العقاب؟ ماذا نفعل أو نقول؟



نبات النصي

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

أميرة في متحف
الموطن

أعدت المدرسة رحلة ترفيهية لحديقة الشهيد، حيث المكان المحبب لأميرة.
فرحت أميرة واستعدت للرحلة هي وصديقاتها.
وصلت حافلة المدرسة إلى الحديقة.. حيث الطالبات سعيدات ومتحمسات..
همست أميرة لمشرفة الرحلة: معلمتي، في الحديقة مكان جميل اسمه «متحف الوطن» نود زيارته.
وفي متحف الوطن اتجهت المشرفة والطالبات إلى مجموعة النباتات.
أميرة: ما هذه النبتة العجيبة؟
المشرفة: إنه نبات النصي المعمر.. النبتة التي تقلل من التصحر، وتخلق بيئة جميلة خضراء.
المشرفة: أراك متحمسة يا أميرة.. هذا جيد.





أميرة: ابتسمت قائلة: أحب الأجواء هنا، فمتحف الموطن أقضي فيه أحلى أوقاتي، وأكتسب منه المعلومات الفريدة والقيمة وأضمتها إلى مكتبتي.

وعند عودتها للمنزل أبلغت والدها باستمتاعها بالرحلة، قائلة: اكتشفنا يا أبي عشبة جديدة، وأريد الذهاب لموطنها.

وفي يوم العطلة.. لبى الوالد طلب ابنته، واصطحبها وأخاها «إياد» إلى البر.

إياد: يا أميرة.. يا أبي.. وجدتها.. انظرا!

أميرة: أحسنت يا إياد.. بالفعل إنه نبات النصي.

الوالد: النصي يا أحبابي نبات معمر من الفصيلة النجيلية، ومنتشر بصورة واسعة في صحراء الوطن العربي، حيث يشكل علفا مهما للحيوانات ومثبتا للكثبان الرملية.

الوالد: وينمو النبات على الرمال المستقرة والترربة الطمية الرملية كما هو أمامكم، وله تحمل كبير للملوحة، وينمو على الأمطار، حيث يتحسن مظهره الأخضر.

أميرة: حسنا يا أبي، ففي مطلع شهر مارس حتى نهاية مايو من كل عام، يزهر اللون الفضي الجميل على أوراقه!

أميرة: يا لها من أزهار فضية اللون، تكسور مال الصحراء!

أميرة: والآن هيا ابتسموا نأخذ صورة تذكارية مع الأزهار الفضية.



بان كيكه صحي

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمة مصطفى



- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



- ملعقة كبيرة من
الحليب الطازج.

- ملعقة كبيرة
زبدة.

- ملعقة صغيرة من
العسل للتقديم.

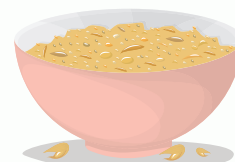


- موزتان.

- بيضتان.

- ملعقة صغيرة فانيليا.

- ملعقتان كبيرتان من
طحين الشوفان.



الخطوات:

- ١- نهرس الموز بالشوكة بشكل جيد.
- ٢- نضيف البيض والفانيليا ونخلطها.
- ٣- نضيف الشوفان بالحليب ونجهز الخليط.
- ٤- بإشراف أحد الكبار نسخن المقلاة.
- ٥- نصب مقدار ربع كوب من الخليط ونقلبها.
- ٦- تكون جاهزة عند تحمير الجهتين.
- ٧- تقدم مع ملعقة العسل والفواكه المفضلة.

ملاحظة:

وجبة خفيفة لذيذة ومشبعة
وصحية جدا كوجبة مدرسية،
يمكن إضافة المكسرات والفواكه
لزيادة القيمة الغذائية.



التنزه متعة وسعادة

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمة مصطفى

العم بو صالح وأخلى نصاله



أحبائي براعم الإيمان

قال الله تعالى في سورة الملك: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ السيرة في الأرض التي خلقها الله لنا، من نعمه الجليلة، ومنها الخروج للتنزه في البر والبحر؛ للاستمتاع بالأجواء الجميلة والمناظر الطبيعية، وحتى تكتمل المتعة يجب علينا التزام آداب تحفظ علينا هذه النعمة وتتم لنا المتعة، ومنها:

ذكر الدعاء عند النزول في مكان التنزه:

«باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم» (أخرجه أبو داود).
«أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق» (أخرجه مسلم).



الله أكبر الله أكبر

حسن اختيار المكان،
دون التسبب في أذى
من حولك.

رفع الصوت بالأذان عند
حلول وقت الصلاة.



الابتعاد عن الممارسات الخاطئة
التي تدمر البيئة، أو تؤذي الناس.

اختيار الصحبة
الصالحة والمأمونة
والنافعة.



التأكد من الأمن والسلامة،
حال الجلوس وعند النوم،
للتأكد من خلو المكان من
الأفاعي والعقارب الضارة
أو الحشرات، والتأكد من
إطفاء النار.

تنظيف المكان عند المغادرة،
ويفضل غرس شجرة إذا كانت
النزهة في البر.



اغتنام الفرصة للتفكير في خلق الله
تعالى، في جلسة خاصة والإكثار من
التسبيح والتلهيل.





خبر سعيد، ويصبح أسعد مع
تحلية من حلويات العم «صالح»

هل تعلم يا سالم أن والدك ترقى في وظيفته؟



جئت لكي أشتري حلويات،
فلم أجد عربة العم صالح!

مرحبا سائلم..
ماذا تفعل هنا؟

وأنا أيضا جئت البارحة
ولم أجده!



العم صالح لم يأت منذ بضعة أيام، فاشتريت الحلوى من مكان آخر.. إنها لذيذة أيضا

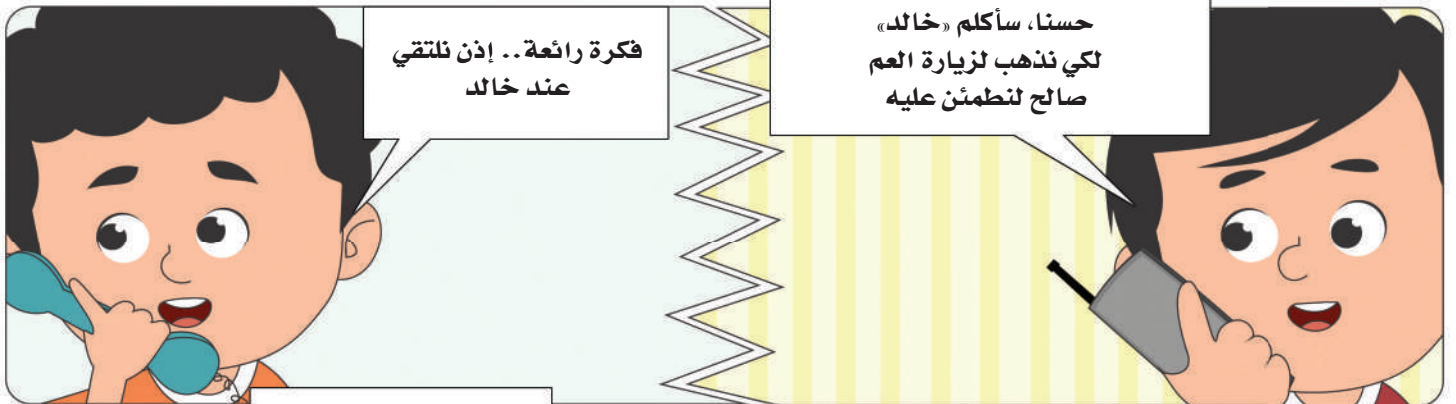
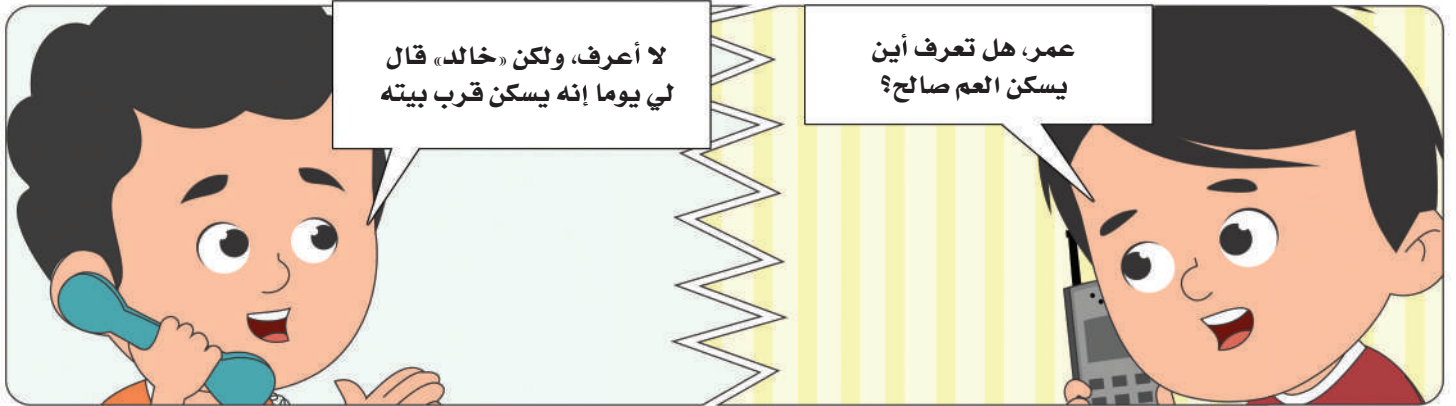
صحيح.. أنا أعرف
عليته، لونها مختلف!

هذه ليست علبة حلويات العم صالح!

هاهي الحلويات
اللذيذة!

ليست المشكلة في الحلولات،
نريد أن نعرف أين العم صالح؟







زيد بن ثابت

العالم الشجاع

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

عندما هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة وبدأ أهلها يتعرفون على الدين الجديد، كان من بين أهل المدينة فتى لا يتجاوز الحادية عشرة من عمره، كان يتيم الأب، اسمه زيد بن ثابت وكان يعيش مع أمه وأهله، ويعرف بنباهته وذكائه، سمع عن الإسلام وأسلم بكل جوارحه مع أهله وأحب رسول الله ﷺ وتعلق به فصار يتبعه ويتعلم منه، حتى لفت نظر رسول الله ﷺ بنباهته وذكائه وحماسه وصار قريبا منه رغم صغر سنه، متحمسا لدعم رسول الله ﷺ ونشر الدعوة في كل العالم، وعندما أراد رسول الله ﷺ إرسال كتب ورسائل لملوك الأرض وقياصرتها، أحب رسول الله ﷺ أن تكون الكتب بلغاتهم لا مترجمة، فلم يجد أفضل من زيد، فناده وطلب منه تعلم العبرية أولا وقال له بأن من تعلم لغة قوم أمن مكرهم، قلبى زيد طلب الحبيب محمد، ولم تمض عدة أسابيع إلا وهو متقن للعبرية، سر منه رسول الله ﷺ وصار يطلب منه



ترجمة كتب اليهود والكتابة لهم، ثم طلب من زيد تعلم السريانية فأتقنها زيد بسبعة عشر يوما وصار يكتب ويترجم للرسول فيها.

لم يلتفت لمضيعات الوقت التي كانت تشغل أقرانه يومها وإن كانت حلالا، فقد كان شغوبا بالتعلم من رسول الله ﷺ وحفظ كل ما ينزل من الوحي حتى صار الرسول ﷺ يناديه عندما تنزل سورة جديدة ليكتبها فصار كاتب الوحي المعتمد لرسول الله ﷺ.

ورغم حبه للعلم وعقله المتقدم علما وحفظا وفهما كان جسورا شجاعا مقداما فكلما علمت أكثر صرت مقداما أكثر.

جاء يوم غزوة بدر وحاول زيد أن يكون مع المقاتلين ولكن الرسول ﷺ لم يأذن له لصغر سنه، وجاء يوم أحد فحاول زيد وبعض صحبه من الفتية الشجعان وبذلوا جهدهم لإقناع رسول الله ﷺ بالسماح لهم ولكن لم يأذن أيضا لصغر سنهم وخوفا عليهم.

حتى جاء اليوم المنتظر بالنسبة لزيد يوم غزوة الخندق، كان قد شب وكبر قليلا فأذن له رسول الله ﷺ وانضم لصفوف المقاتلين ولم يغب بعدها عن معركة.

كبر زيد وجمع القرآن بعد وفاة رسول الله ﷺ لأنه كان الأكثر حفظا ونقلًا للقرآن من صغره، وصار فقيها عالما يستشير به صحابة رسول الله ﷺ المقربون وأمراء المؤمنين أبو بكر وعمر.

وتوفي رضي الله عنه بعد زمن وقال عنه الصحابة: مات حبر الأمة ودفن علم كثير بدفنه.

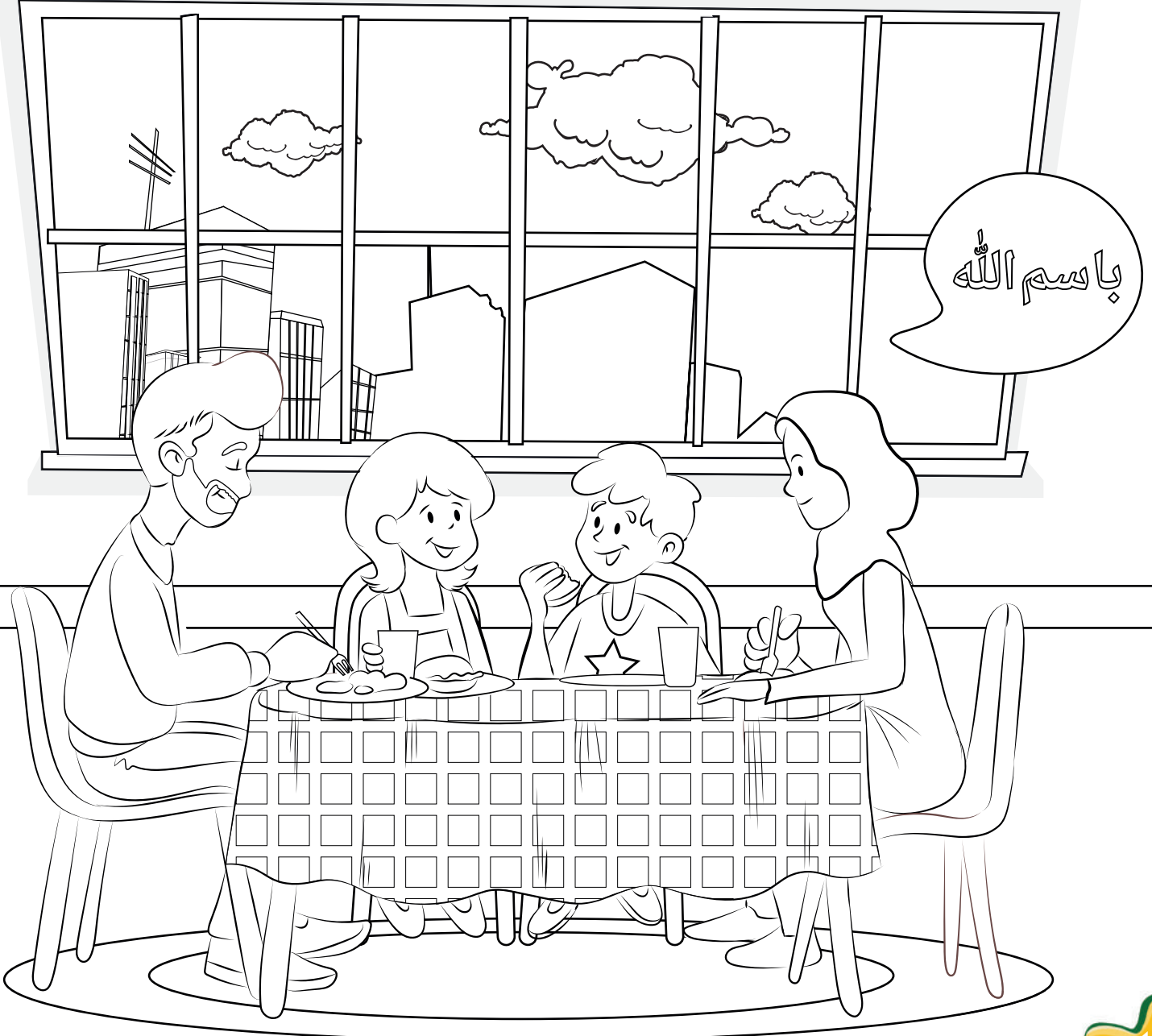
كان رضي الله عنه نموذجا عمليا وحقيقيا لكل شاب مثابر طموح.

قصته تحفزنا لتعلم ونحفظ ونعلم مهما كانت أعمارنا.

المصدر:

-أسد الغابة-

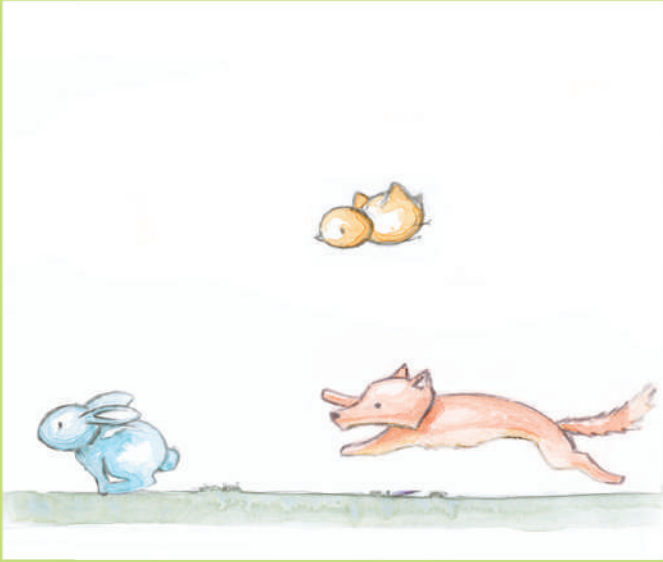
عن عمر بن أبي سلمة، قال: كنت في حجر رسول الله ﷺ، وكانت يدي تطيش في الصحفة، فقال لي: «يا غلام، سمِّ الله، وكل بيمينك وكل مما يليك» (رواه مسلم).



القصة
الصائفة

الأرنب والشعلب

إعداد ورسوم: نذير دباس



تَعْلَمُ

الكعبة المشرفة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس

هيا يا أحبائي الصغار نطوف حول بيت الله الحرم، ونملأ الأشكال
الشاغرة ببعض المعلومات عن الكعبة المشرفة ونضيفها إلى مكتبتنا.

هي قبلة المسلمين في
صلواتهم.

الكعبة المشرفة بناها
سيدنا... وابنه...
بأمر من الله تعالى.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ
بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... مَبَارَكًا وَهُدًى
لِّلْعَالَمِينَ﴾.

يطوفون حولها أثناء
فريضة...

أحبك يا وطني



رسوم: بسمة مصطفى

اعداد: فهد محمد الخزي

الفتية الكبار

أحبابنا براعم الإيمان..

إن أمة اشتق الحق سبحانه اسم كتابها من القراءة، وكان أول أوامره فيه قوله سبحانه ﴿أَقْرَأْ﴾ ورفع العلي الأعلى سبحانه علماءها إلى منزلة الشهادة على وحدانيته بعد شهادته وشهادة ملائكته، كما قال سبحانه:

﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (آل عمران: ١٨).
إن هذه الأمة لحرية أن تكون في مقدمة الأمم علما وعملا وحضارة..

كيف لا، وقد جعل الله سبحانه المنزلة الرفيعة فيها لأولي العلم، كما قال عز من قائل: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (المجادلة: ١٥).
ولقد كانت أمتكم يوما في هذه المنزلة الرفيعة، حتى فرط أقوام في ذلك الدين فضاع منهم المجد..

واليوم أيها الفتية الرجال، أنتم معقد الأمل في إعادة أمتكم إلى سابق عهدها من العزة والكرامة، عبر تفوقكم العلمي والأخلاقي.. وانكم لأهل لهذه المهمة الكبيرة أيها الفتية الكبار.



لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسم: مريم المسباح

خروف مسلسل



الجو جميل والهواء عليل
سنخرج من البيت ونكتشف حقائق الكويت

